|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 5.1  к основной образовательной программе «Профессионалитет» специальность 18.02.06 Химическая технология органических веществ  (Приказ №174-осн от 26.08.2022) |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Русский язык**

**Паспорт ФОС учебной дисциплины**

**1.1 Назначение**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык по специальности 18.02.06 Химическая технология органических веществ

**1.1 Результаты освоения учебной дисциплины**

При освоении учебной дисциплины *«Русский язык»* должно обеспечиваться достижение студентамиследующих результатов:

***личностных:***

Л1: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2: понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3: осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4: формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5: способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л6: готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л7: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

М1: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М2: владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М3: применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М4: овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М5: готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М6: умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

***предметных:***

П1: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П2: сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П3: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4: владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5: владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6: знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7: сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8: способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9: владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10: сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате изучения учебной дисциплины должны обеспечиваться требования к уровню подготовки студентов:

**з*нать:***

З 1: Образную природу словесного искусства.

З 2: Содержание изученных литературных произведений.

З 3: Основные факты жизни и творчества писателей-классиков и поэтов.

З 4: Основные закономерности историко-литературного процесса; черты литературных направлений и течений.

З 5: Основные теоретико-литературные понятия.

З 6: Метафору, метонимию, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление  
 ***уметь:***

У 1: Воспроизводить содержание литературного произведения.

У2: Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

У 3: Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.

У 4: Определять род и жанр литературного произведения.

У 5: Сопоставлять литературные произведения.

У 6: Выделять авторскую позицию.

У 7: Выразительно читать произведение (или фрагмент), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

У 8: Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

У 9: Писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.

У 10: Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.

У 11: Создать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

У 12: Участвовать в диалоге или дискуссии.

У 13: Самостоятельного знакомиться с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.

У 14: Определять круг чтения оценки литературных произведений.

У 15: Уметь находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

У 16: Информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

В результате изучения русского языка обучающийся должен:

знать/понимать

• связь языка и истории, культуры русского и других народов;

• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-куль-турной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

# 2. Оценка освоения учебной дисциплины

**2.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык», направленные на реализацию программы общего образования, на формирование общих и профессиональных компетенций. Технология оценки З и У – пятибалльная.

**2.1.1.** **Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучащихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени,

т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**2.1.2. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта **–** до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании ы и и после приставок;
6. в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

***Примечание.*** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки** (за каждый вид работы). При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**2.1.3. Оценка сочинений**

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических. 1

**Основные критерии оценки**

**Оценка «5»**

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»**

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов. Грамотность '

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**2.1.4. Оценка устного выступления**

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую. III Оценка ораторской манеры выступления.- 2 балла. 1. Манера держаться
4. Жесты, мимика.
5. Контакт с аудиторией.
6. Звучание голоса, тон голоса.
7. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» ( отлично)- до 9 баллов

«4» (хорошо)- до 7 баллов

«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

**2.1.5. Оценка тестов**

Тестирование – один из способов повышения интереса к учебной деятельности, ибо, работая с тестом можно получить много новой информации, не содержащейся в учебниках, но, знание которой необходимо.

В последние годы в школах России метод тестовой проверки знаний находит все большее применение. Это связано с внедрением единого государственного экзамена, который проводится, как известно, в форме тестирования.

Тестирование ставит обучающихся перед необходимостью:

* самостоятельно анализировать учебный материал, находить в нем главное и абстрагироваться от второстепенного;
* анализировать факты, выделять, сравнивать и обобщать их существенные признаки и связи, прослеживать закономерности;
* соотносить теорию и практику между собой, применять теоретические положения на практике. Применение тестов наряду с другими формами контроля дает учителю информацию о степени усвоения учениками учебного материала. Использование данных о результатах контроля дает возможность строить обучение, ориентируясь на эти результаты, что позволяет повысить его эффективность.

При итоговом контроле тестирование охватывает материал по крупным блокам (определённую тему или раздел). Их выполнение рассчитано на целый урок.

Тесты с несколькими вариантами ответов - самые традиционные в обучении истории. Они позволяют проверить знание учениками всех структурных компонентов учебного исторического содержания.

**Условия выполнения заданий:**

* 1. в тестах найти 1 правильный ответ;
  2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

**Оценка тестов**

Работа оценивается по следующей схеме:

86% -100% - оценка "5"

71% - 85 % - оценка "4"

51% - 70 % - оценка "3"

Меньше 50% - оценка "2"

**2.1.6. Практическая работа**

В результате выполнения практических работ по русскому языку обучающиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки; показывают и упрочняют умение пользоваться лингвистическими словарями; показывают знания орфоэпических норм; видение лексических и речевых ошибок и умение их исправлять; умение использовать в письменной речи возможностей синтаксической синонимии словосочетания и предложения; показывают знание стилей русского литературного языка и умение делать стилистический анализ текста по предложенному плану.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе. Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

## 3. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам): Русский язык

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элемент учебной дисциплины** |  | | **Формы и методы контроля** | | | |
| **Текущий контроль** | | **Рубежный контроль** | | **Итоговая аттестация** | |
| **Проверяем**  **ые У, З** | **Форма контроля** | **Проверяемые У, З** | **Форма контроля** | **Проверяемые У, З** | **Форма контроля** |
| Введение |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 1 Язык и речь. Функциональные стили язык | У 1, У2,  У3.У4,У5, У6,У10, У11 З2, З4 | Практическая работа №№ 1,8 | У 1,У4, У6,У8 З3, З4  У 1,У2, У3  З2, З3 | Контрольная работа №1. Диктант    Контрольная работа № 2.  Лингвостилистический анализ текста | У 1, У 2, У3,У  4,У5,У6,У9  З 1, З 2, З3, | Экзамен |
| Раздел 2  Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. | У 2,У5, У7,У8, У9 З3, З4 | Практическая работа № 2 | У 1, У 2, У 4,У7,  У9  З 1, З 2, З3, | Контрольная работа №  3. Тест | У 1, У 2, У 4,У7,  У9  З 1, З 2, З3, | Экзамен |
| Раздел 3 Лексика и фразеология. | У 1,У4,  У5,У8  З1, З3, З4 | Практическая работа № 3 | У 1, У 2, У 4, У9  З 1, З 2, З3, | Контрольная работа №  4. Тест | У 1, У 2, У 4, У9  З 1, З 2, З3, | Экзамен |
| Раздел 4.  Морфемика, словообразование, орфография. | У 4,У5, У8  З3, З4 | Практическая работа № 4 | У1,У4,У5,У6У7,У9  З2,З4 | Контрольная работа №  5. Диктант | У 1, У 2, У 4,У7,  У9  З 1, З 2, З3, | Экзамен |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 5. Морфология и орфография. | У1,У2,У  4,У5, У8  З3, З4 | Практическая работа № 5 | У 1, У 2, У 4,У7,  У9  З 1, З 2, З3, | Контрольная работа №  6. Диктант | У2,У4,У8,  З1,З2,З3,З4 | Экзамен |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация. | У 1,У2,У4, У5, У6,У8  З1, З3, З4 | Практическая работа №№6, 7, 8 | У2,У4,У8,З2,З3,З4 | Контрольная работа № 7. Диктант  Контрольная работа №   1. Тест Контрольная работа № 2. Тест | У2,У4,У8З2,З3,З4 | Экзамен |

**4. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.**

**Типовые задания для оценки умений и знаний**

**4.1. ЗАДАНИЯ В ФОРМЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

**Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили языка**

У 1,У4, У6,У8

З3, З4

**Контрольная работа № 1. Диктант С высоты**

Металлическая изгородь отделила провожающих и отлетающих. В самолёте мы прилипли к иллюминаторам, и перед нами предстала чудесная картина. Горы встретили нас непогодой, гигантские потоки воды устремились вниз. Рядом грохотала река, несущая под крутой уклон беловатую, словно подбеленную молоком, но вовсе не грязную, воду. Сразу же за рекой поднимались скалистые горы, очерченные ломаной линией. На поляне, ограниченной с трёх сторон невысоким кустарником, а с одной стороны горной рекой с ледяной водой, начинающие альпинисты занимались зарядкой.

Ещё когда мы шли сюда, поднявшись из ущелья и выйдя на горный простор, справа и слева слышались свистки сурков. Удивительна быстрота, с которой они ныряют в свои норы. Даже смертельно раненный сурок всё же успевает скрыться в норе. Замерев, они могут стоять очень долго в полной неподвижности, словно окаменев, но при резком движении кого-нибудь из нас исчезают мгновенно.

Мы прошли по краю очень глубокого ущелья, на дне которого навстречу нам бежала с ледников вода, стремясь слиться с другими реками. Небо над окружавшими нас вершинами разъяснилось, и в течение часа на нём загорелись звёзды.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормы оценок (количество ошибок) | | | | |
| Вид диктанта | «5» | «4» | «3» | *«2»* |
| Контрольный | 1 негрубая орфографиче ская +1 негрубая  пунктуацион ная | *• 2*  орфографические +  2 пунктуационные;  • 1  орфографическая +  3 пунктуационные;  • 0  орфографических  + 4  пунктуационные | * 4 орфографическая + 4 пунктуационные; * 3 орфографические   + 5 пунктуационных;   * 0 орфографических   + 7 пунктуационных;   * 6 орфографических   + 6 пунктуационных  (если есть однотипные и негрубые орфографические и  пунктуационные) | • 7  орфографических +  7 пунктуационных;  • 6  орфографических +  8 пунктуационных;  • 5  орфографических +  9 пунктуационных;  • 8  орфографических + 6 пунктуационных |

**Нормы оценивания диктантов.**

***Примечание:***

-диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице.

-при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;

-отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;

-при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

У 1,У2, У3

З2,З3

**Контрольная работа № 2. Лингвостилистический анализ текста**

**План лингвостилистического анализа**

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
4. стиль текста,
5. тип текста,
6. композиция,
7. лексические средства выразительности,
8. стилистические фигуры речи,
9. синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.).

*Почему разные люди, оказавшиеся в экстремальной ситуации, ведут себя совершенно по-разному? Почему один теряет свой человеческий облик, превращается в беспомощное животное, которым управляют слепые, животные инстинкты? А другой, оказавшись лицом к лицу со смертельной опасностью, не только не отступает в сторону, а напротив, как бы обнаруживает в себе какие-то неведомые прежде силы, и огонь высокой человечности горит в нем ярче?*

*Эти вопросы очень важны, потому что заставляют нас задуматься о сущности человеческой природы. Кто-то считает, что все дело в особенностях нашей крови: у людей с первой группой крови более выражены охотничьи, лидерские способности, а у людей, например, со второй группой крови — психология земледельца, человека более осторожного, боящегося идти на риск... Кто-то, объясняя причины нашего разного поведения в экстремальной ситуации, начнет длинно рассуждать о силе и слабости нервных процессов, об особенностях темперамента...*

*Когда я слушаю подобные измышления, мне становится смешно. Если бы на самом деле поведение человека зависело от каких-то четких и понятных нам факторов, величин, групп крови, если бы можно было, проведя нехитрые медицинские анализы, сказать, как поведет себя человек, столкнувшись с грозной опасностью, тогда бы и проблемы никакой не было.*

*Но долгий опыт боевого офицера меня убедил в ином: на поведение человека главное*

*влияние оказывает другое — совесть. Один почему-то не может бросить своего товарища раненым, а другой, как будто бы такой же сильный и уверенный в себе, меткий стрелок, прекрасный спортсмен, услышав свист пули, пятится в сторону. Страшно всем, но одному страшно умереть, а другому страшно остаться живым, бросив товарища. Одному страшна гибель, потому что вне себя, без себя он не мыслит мира! Он прекрасно понимает, что долг требует другого, прекрасно знает, что надо помочь другу, но реальность и неотвратимость смерти заглушает этот голос совести, голос долга, голос чести. Голос души! Его не слышно, потому что перед ним оказался более сильный враг, нежели его душа, — Смерть. А другой знает, что пуля несет смерть, что его могут убить, но безотчетно бросается в огонь, своим телом закрывает друга, товарища, командира. Он даже не рассуждает ни о смысле, ни о цене своего поступка, он для него естествен. Я потом видел эти солдатские глаза: это были глаза человека, которому нечего стыдиться, это были глаза человека, который исполнил свой долг, и потом на привале, когда он просит закурить, то сразу несколько человек протягивают ему сигарету. (По А. Козаченко)*

**Раздел 2.Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

У 1, У 2, У 4,У7, У9

З 1, З 2, З3,

**Контрольная работа № 3. Тест 1 вариант**

**1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?**

А) морфология,

Б) орфография,

В) графика,

Г) фонетика,

Д) словообразование.

**2.Что такое транскрипция?**

А) перевод слова на русский язык,

Б) орфографическое письмо,

В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,

Г) разбор слова по составу,

Д) морфемный анализ слова.

**3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?**

А) ы, я, ю.

Б) а,о,у,

В) ч, ж, х,

Г) ц, ф, э,

Д) я, ю, е, ё.

**4. На какие группы делятся все звуки?**

А) прописные и строчные;

Б) ударные и безударные,

В) звонкие и глухие,

Г) мягкие и твердые,

Д) гласные и согласные.

**5. На какие группы делятся согласные звуки?**

А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

В) ударные и безударные,

Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

Д) прописные и строчные.

**6. На какие группы делятся гласные звуки?**

А) прописные и строчные,

Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

В) звонкие/глухие, твердые/мягкие, Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

Д) ударные и безударные.

**7. Что такое словесное ударение?**

А) выделение одного слога в слове,

Б) минимальная звуковая единица,

В) акустические свойства звука,

Г) выделение одного слова в предложении,

Д) максимальная звуковая единица.

**8. Что изучает орфоэпия?**

А) словарный состав языка,

Б) звуковую сторону языка,

В) звуки и буквы,

Г) способы образования слов,

Д) части речи и их формы.

**9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:**

А) ['йаблан'ка],

Б) [яблон'ка],

В) ['йаблон'ка],

Г) ['йаблонка],

Д) ['йаблонька].

**10. Укажите верный вариант переноса слова:**

А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,

Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,

В) расс-каз, ласс-сный, е-дин-ство,

Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

**11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:**

А) башмак, человек, корабль,

Б) неспроста, ослепительный, создавать,

В) ворона, воробей, сорока,

Г) руководить, капуста, знобит,

Д) безразлично, лошадка, полотно.

**12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:**

А) загар, изложение, заря,

Б) росток, постелить, обжигать,

В) рядовой, рассказать, приласкать,

Г) плавать, собирать, равнина, Д) вытер, прикоснуться, умереть.

**13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?***

А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,

В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,

Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,

Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

**14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?**

А) мощь,

Б) моль,

В) возьми,

Г) колье,

Д) пьеса.

**15. Выберите верный вариант написания слов:**

А) конечный результат, папин плащ, настежь,

Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищь,

В) замуж, портьера, пустош,

Г) невтерпежь, испечь, хорош,

Д) среди тучь, почки, сможешь

**16. В каких словах есть *Ъ?***

А) п..еса, об..ект, с..узить,

Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,

В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,

Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,

Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

**17. Укажите вариант с *О* после шипящих:**

А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ.., Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

А) словес..ный, безопас..ный,

Б) вкус..ный, прекрас..ный,

В) горес..ный, радос..ный, Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,

Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

**19. Выберите строку с приставкой *без-*:**

А) бе..граничный, бе..заветный,

Б) бе..крайний, бе..цельный,

В) бе..конечный, бе..толковый,

Г) бе..правный, бе..совестный,

Д) бе..словесный, бе..шумный.

**20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:**

А) центнер,

Б) копировать,

В) начал,

Г) газопровод,

Д) камбала.

**2 вариант**

**1.Назовите непарный по глухости – звонкости согласный**

А) [ т ]

Б) [ к ]

В) [ х ]

Г) [ с ]

Д) [ ф ]

**2. В разделе «Фонетика» изучается:**

А) правописание слов

Б) постановка знаков препинания

В) словарный состав языка

Г) состав слова

Д) звуки речи

**3. В каком слове звуков больше, чем букв?**

А) яблоки

Б) пень

В) день

Г) соловьи

Д) скворцы

**4. Раздел «Орфоэпия» изучает:**

А) состав слова

Б) звуки речи

В) правописание слов

Г) словосочетание

Д) произношение слов

**5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?**

А) пьёт

Б) ёжик

В) ёлка

Г) объём

Д) полёт

**6. Назовите основные средства графики.**

А) звуки

Б) буквы

В) слоги

Г) ударение

Д) произношение

**7. Звуком речи является:**

А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

Б) специальный вид письма

В) совокупность норм речи

Г) система ударений

Д) фиксация речи

**8. Что называется графикой?**

А) акустические свойства

Б) звуки человеческой речи

В) классификация звуков

Г) способы образования звуков

Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

**9 . Найдите вариант только со звонкими согласными:**

А) р,й,з,г,ж

Б) к,г,ж,д,в

В) м,ч,ш,щ,л

Г) д,т,з,к,ф

Д) н,б,ц,в,м

**10 . Какая буква обозначает два звука?**

А) э

Б) у

В) ю

Г) ы

Д) и

**11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?**

А) с ошибкой

Б) с реки

В) с крылом

Г) с горы

Д) с языком

**12. Укажите слово, в котором есть звук О:**

А) отлив

Б) огурец

В) слепок

Г) Москва

Д) кровля

**13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:**

А) бетон

Б) печаль

В) трясина

Г) портфель

Д) капуста

**14 .В каком слове ударение падает на второй слог?**

А) квартал

Б) каталог

В) дозвонишься

Г) средства

Д) некролог

**15.Укажите слово с равным количеством букв и звуков:**

А) лечить

Б) ядерный

В) лень

Г) стажёр

Д) святое

**16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:**

А) фуражка, грибков

Б) сдача, сбить

В) сбегать, сделать

Г) сгоряча, сдвинуть

Д) сгореть, сгиб

**17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):**

А) вороб…и

Б) п…едестал

В) ин…екция

Г) бул…он

Д) уст…е

**18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:**

А) след

Б) ртуть

В) ножик

Г) один

Д) сварщик

**19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

А) словес…ный, безопас…ный

Б) вкус…ный, прекрас…ный

В) горес…ный, радос…ный

Г) искус…ный, ровес…ник

Д) чудес…ный, блес…нуть

**20. Укажите вариант с О после шипящих:**

А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**Ответы:**

Вариант 1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Зад. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Ответ | Г | В | Д | Д | А | Д | А | Б | А | А | А | В | Г | А | А | Г | Г | В | А | Г |



|  |  |
| --- | --- |
| «5» | 19-20 зад. |
| «4» | 17-18 зад. |
| «3» | 15-16 зад. |
| «2» | 14 зад. и  меньше |

**Раздел 3. Лексика и фразеология**

У 1, У 2, У 4, У9

З 1, З 2, З3,

**Контрольная работа № 4. Тест**.

Вариант 1.

**1*.Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение****.*

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе

**2.*Толкование какого слова дано неправильно?***

1)Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2)Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3)Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4)Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

***3.Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Ажиотаж | А. Высшая степень воодушевления, восторга |
| 2) Амбиция | Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь. |
| 3) Апология | В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо |
| 4) Пиетет | Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные. |
| 5) Экзальтация | Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами |
| 6) Эпатаж | Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо. |
| 7) Экстаз | Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства |
| 8) Эйфория | З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил |

**4.*В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.***

1)В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2)На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

3) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

***5.Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.***

|  |  |
| --- | --- |
| Бродяжий    Бродячий | А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или  принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки |
| Орудие Оружие | А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.  Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье. |

**6.*Объясните разницу в значении словосочетаний.***

1)Вдовый сын – вдовий сын

2)Виноватое лицо – виновное лицо

3) Соседняя квартира – соседская квартира

***7.Исправьте возможные ошибки.***

1)Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».

2)Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.

3)Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.

**8*.Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.***

1)Он любого способен провести вокруг пальца.

2)Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.

3)А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.

4)После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.

5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

**9.*Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.***

1) Плохо основанные выводы

2) Запах болотистых цветов.

3)Рубашка болотистого цвета.

4)Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

**1.*Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.***

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

**2*.Толкование какого слова дано неправильно?***

1)Геральдика – искусство составления и толкования гербов.

2)Филателия – коллекционирование открыток.

3)Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.

4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

**3*.Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.***

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Альтернатива | А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода. |
| 2) Дилемма | Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений. |
| 3) Инцидент | В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни. |
| 4) Прецедент | Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений. |
| 5) Рецидив | Д. Происшествие, недоразумение, столкновение. |
| 6) Кодекс | Е. Мировоззрение, принципы |
| 7) Кредо | Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие |
| 8) Менталитет | З. Свод законов; совокупность правил |

**4.*В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их****.*

1) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.

2) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

3) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

**5.*Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.***

Гордость

Гордыня

А. Чувство собственного достоинства;

чувство удовлетворения от сознания

достигнутых успехов.

Б. Чрезмерно высокое мнение о себе,

заносчивость, высокомерие.

Признание

Призн

ательность

А.Выражение положительной оценки,

согласия с чем

-

либо.

Б.Чувство благодарности за услуги, помощь,

внимание.

**6*.Объясните разницу в значении словосочетаний.***

1)Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2)Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

**7*.Исправьте возможные ошибки.***

1)Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2)По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3)Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

**8.*Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.***

1)Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2)Язык не поднимается говорить об этом.

3)Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4)Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони

5)Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

**9.*Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.***

1)Жильцы города

2)Ее двухгодовый малыш

3)Благодарная телеграмма

4)Игривые вина

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  задания | Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1. | атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством | турне, остальные связаны с деятельностью властей |
| 2. | Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия» | Филателия– это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений. |
| 3. | 1Б, 2Г,3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д. | 1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж |
| 4. | 1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль.   1. Расположилась большая компания молодых людей. 2. Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде. | 1. За аферу с покупкой дачи. 2. Волки бежали за ним стаей. 3. Лежал не смыкая глаз. |
| 5. | Бродяжий – Б.  Бродячий – А.  Орудие – А.  Оружие – Б. | Гордость – А.  Гордыня – Б.  Признание – А.  Признательность - Б. |
| 6. | 1. Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2. Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3. Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей. | 1) Пристройка, выполненная хозяевами  – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай).  2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какойлибо работы, создающие помеху. – Действия врагов. |
| 7. | 1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.  3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. | 1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.  3) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм. |
| 8. | 1. Обвести вокруг пальца. 2. Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3. До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4. Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово. | 1. Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2. Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3. Кинулась со всех ног. 4. Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони. 5. Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре. |
| 9. | 1. Плохо обоснованные выводы. 2. Запах болотных цветов. 3. Рубашка болотного цвета. 4) Отборочная комиссия Евровидения. | 1. Жители города. 2. Ее двухгодовалый малыш. 3. Благодарственная телеграмма. 4) Игристые вина. |

**Шкала оценок**:

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | 19-20 зад. |
| «4» | 17-18 зад. |
| «3» | 15-16 зад. |
| «2» | 14 зад. и  меньше |

**Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

**Контрольная работа № 5. Диктант. Особая книга**

Разнообразны формы герценовского повествования. Неотъемлемой чертой его была тесная соотнесённость с историческими событиями эпохи, участником или свидетелем которых был сам писатель. Особое место среди его произведений занимает книга «Былое и думы» — настоящая энциклопедия русской и западноевропейской жизни на протяжении почти полувека — от одна тысяча восемьсот двенадцатого года до конца шестидесятых годов. Эта книга показывала идейное формирование передового человека новой эпохи, историю его духовной жизни. Трудно найти более точное название, чем то, которое дал сам автор своему гениальному труду. Это действительно вершина всего созданного писателем. «Былое и думы» (и рассказ о прошлом, и раздумья над современностью) — это обращённость к революционным событиям, к переломным этапам истории целых стран и народов, это и создание портретов наиболее выдающихся деятелей русской и западноевропейской демократии... Находясь в центре многих важнейших событий своего времени, Герцен создал глубоко правдивое произведение о причинах неудачи революции середины девятнадцатого века. *(По В. Семёнову.)*

**Нормы оценивания диктантов.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормы оценок (количество ошибок) | | | | | | |
| Вид диктанта | | «5» | «4» | «3» | *«2»* | |
| Контрольный | | 1 негрубая орфографиче ская +1 негрубая  пунктуацион ная | *• 2*  орфографические +  2 пунктуационные;  • 1  орфографическая +  3 пунктуационные;  • 0  орфографических  + 4 | * 4 орфографическая   + 4 пунктуационные;   * 3 орфографические   + 5 пунктуационных;   * 0 орфографических   + 7 пунктуационных;   * 6 орфографических   + 6 пунктуационных  (если есть | • 7  орфографических +  7 пунктуационных;  • 6  орфографических +  8 пунктуационных;  • 5  орфографических + 9 пунктуационных; | |
|  | |  | пунктуационные | однотипные и негрубые орфографические и  пунктуационные) | • 8  орфографических + 6 пунктуационных | |
|  |  | | |  |  |  |

***Примечание:***

-диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице.

-при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;

-отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;

-при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

**Раздел 5. Морфология и орфография.**

У 1, У 2, У 4,У7, У9

З 1, З 2, З3,

**Контрольная работа № 6. Диктант**.

**Кремль**

Человек не спеша шел по мощеной улице, глядя по сторонам с любопытством, выдающим приезжего. Давно не бритые щеки, заросшие густой щетиной, коротко стриженные волосы, старая солдатская шинель, прожженная и простреленная пулями, — все говорило о том, что в городе появился еще один фронтовик. За спиной у него висел тощий, ничем, кажется, не заполненный вещевой мешок, связанный сверху засаленной бечевкой. Несмотря на то что весь день лил неперестававший дождь, солдат шел медленно, тяжело ступая и как-то по-особенному выворачивая правую ногу. Весь вид человека напоминал о недавно закончившейся беспримерной по масштабам войне, и только кепка на голове была данью наступающему мирному времени. Лицо его из-за этой кепчонки теряло в своей солдатской выразительности.

Человек он был, несомненно, нездешний, а потому остановился на перекрестке, очевидно пребывая в недоумении и рассчитывая, куда идти дальше. Свернув налево и пройдя немного вперед, он остановился, пораженный увиденным: вид Кремля вдруг открылся ему.

Ярко-красные башенки и нарядные позолоченные маковки церквей, особая, ни с чем не сравнимая примета Кремля, поражали торжественной красотой, величавостью, и путник остановился в изумлении, сдернул кепчонку с головы и долго стоял под дождем, вытирая с лица то ли капли надоедливого дождя, то ли непрошеные слезы. В этот момент на лице его отразилась вся гамма чувств, охвативших человека, очевидно видевшего эти места наяву впервые: и радость, и детский восторг, и гордость, и недоверие даже какое-то, и счастье от долгожданной встречи. (223 слова.)

**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.**

У2,У4,У8

З2,З3,З4

**Контрольная работа № 7. Диктант.**

**Гость**

Всё в доме переменилось, всё стало под стать новым обитателям. Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленное из сосны крыльцо с перилами. В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на

его лице. (По И. Тургеневу.) (194 слова.)

**Контрольная работа № 8.**

**Тест по теме «Простое осложненное предложение»**

**Вариант 1**

**1.Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).**

а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.

б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.

в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

**2.Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).**

А) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.

Б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.

В) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

**3.Укажите предложение, в котором неверно выделено приложение.**

а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.

б) В народе её называют чудо-ягодой.

в) И вот сама идёт волшебница-зима.

**4.Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.**

а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.

б) Вы как инициатор должны играть главную роль.

в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

**5.Найдите правильно построенное предложение.**

а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.

б) Взяв её под руку, они пошли вместе.

в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

**6.Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.**

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным(1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)

**7.На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении.**

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3

**8.Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.**

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**9.В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите, верный вариант ответа.**

1)Дыша духами и туманами она садится у окна.

2)Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая…

3)И смотрю и вражду измеряю ненавидя кляня и любя. (А.Блок)

а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3

**10.В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?**

а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)

б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов

в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

**11.Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиревших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6

**12.Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).**

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением

б) однородными определениями и вводным сочетанием

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

**Вариант 2**

**1.Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):**

а) Иван Сергеевич был высокого роста худощавый и медлительный.

б) Бунина большинство знает как прозаика.

в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

**2.Укажите условие, при котором определение не обособляется:**

а) находится между подлежащим и сказуемым;

б) относится к личному местоимению;

в) находится перед определяемым словом.

**3.Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).**

а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)

б) Онегин добрый мой приятель родился на брегах Невы. (А.Пушкин)

в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

**4.Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.**

а) Как стилист Чехов недосягаем! (М.Горький)

б) Жизнь как подстреленная птица. (Ф.Тютчев)

в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

**5.В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены)?**

1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.

2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в приволжском городке.

3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин» увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

**6.В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?**

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А.Белый)

а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство

в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

**7.Как правильно продолжить предложение:**

Глядя на эту картину…

а) возникает ощущение тревоги.

б) мы невольно грустим.

в) у многих сжимается сердце.

**8.Укажите предложение без грамматической ошибки.**

а) Не имея часов, можно определить время по цветам.

б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка.

в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

**9.Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. (С.Городецкий)

а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

**10.Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).**

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая.

б) Пошумев река успокоилась.

в) Казаки разъехались не договорившись.

**11.Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.**

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех. Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету, /Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект /Прямя подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век.

(Б.Пастернак)

**12.В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты не обособляются?**

1)Можно прожить и не хвастая умом.

2)К работе над повестью можно приступить начиная с будущей недели.

3)Понять это произведение можно, лишь учитывая условие его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

**Ответы**

Вариант 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| б | в | в | б | в | в | а | б | б | а | в | в |

Вариант 2

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

в

в

а

б

в

в

б

а

в

а

б

а

**Контрольная работа № 9. Тест.**

**Вариант 1.**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. дОсуг
2. облЕгчить 3) кухОнный 4) принЯть.

**А2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?**

1. ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
2. В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
3. Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
4. Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

**А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**

1) двести граммов

2) самый высочайший

1. пятисот семидесяти
2. поезжайте

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Отыграв первый тайм,…

1. …он закончился со счётом 1:1.
2. …футболисты отправились в раздевалку.
3. …зрители были разочарованы.
4. …народу на стадионе поубавилось.

**А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

1. 1, 2, 3, 4
2. 1, 3, 4
3. 2, 3
4. 1, 2, 3

**А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1. прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
2. в..твистый, г..рючий, прил..жение
3. ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
4. к..нтракт, з..рница, расст..лать

**А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. под..грать, без..нициативный, дез..информация
2. двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
3. бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
4. пр..ятный, пр..уныть, пр..клеить

**А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1. ускор..шь, выуч..н
2. постел..шь, почита..мый
3. отража..шь, посе..вший
4. раскол..м, услыш..вший

**А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

А) заманч..вый Б) эмал..вый В) коч..вой Г) приветл..вый

1) А, Б; 2) Б, В, Г; 3) А, Б, Г; 4) А, Г

**А10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1. Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
2. В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
3. Четверть населения Земли (не)доедает.
4. (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

**А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1. ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
2. (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.

3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.

4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

**А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

1. 1, 2, 3, 4
2. 1, 3, 4
3. 1, 2
4. 4

**А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

1. 1, 3
2. 1, 2, 3, 4
3. 1, 2
4. 3, 4

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.**

(1) Радушие семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишке, впитывал в себя её атмосферу.

**В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение 9**).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В4. Среди предложений 4 - 7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5. Среди предложений 1 - 6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В6. Среди предложений 10 - 14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 2**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. тОрты
2. квАртал
3. собрАла
4. дОговор

**А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?**

1)В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.

2)Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.

3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?

4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетикофи- зиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

**А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) действия партизан

1. слаще мёда
2. пара носок
3. тремястами пятьюдесятью

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Позвонив по телефону, …**

1. …никто мне не ответил.
2. …номер оказался ошибочным.
3. …возникло предложение встретиться через час.
4. …я услышал короткие гудки.

**А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

**Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.**

1. 1,2,3
2. 1,2,3.4
3. 2,3,4 4) 1,2

**А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1. Арт…ллерия, б…рхатистый,л..генда
2. Оч..рование, к…сательная,выг…реть
3. Защ…щать, оц..нить, те…ретический
4. Пал…садник, изл…гать, ч…словой

**А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. бе…вкусный, и…чертить, ра..рубить
2. суб…ект, под…ём, ад…ютант
3. пр…зидиум, пр…спокойно, пр…остановить
4. сверх…звестный, раз…скать, пред…стория

**А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1)Бор..мся, прилепл…н

2)слыш…шь, пове…вший

3)дремл…шь,обла…нный

4)выгон…шь, замуч…нный

**А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

А). фланел…вый Б). веч..вой В). отзывч…вый Г). алюмини…вый

1. А,Б
2. Б,В,Г
3. А,Б,Г
4. А,Г

**А10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1. (Не) будите спящую собаку.
2. В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
3. Речка была (не)глубокая, а быстрая.
4. Это был (не)кто иной, как Чацкий.

**А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

1. (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
2. (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
3. (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
4. (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

**А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

**Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.**

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

**Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.**

1. 1,2.
2. 1,3.
3. 2, 4. 4) 4.

**А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

**Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.**

1. 3
2. 1,2
3. 1,2,3,4
4. 2,4

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В6**

(1)Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского».(3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю…» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно.(9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов.(14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хоть Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16)Хорошо написанная история – фундамент литературы.(17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20)Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили , её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22)Современной словесности так не хватает нового Карамзина.(23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

**В1. Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В2. Из предложений 16-19 выпишите частицы**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6**). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В4. Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В5. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**В6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы**

Часть А

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| **вар1** | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 1 | 4 | 2 |
| **вар2** | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 |

Часть В

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задания | Вариант 1 | Вариант 2 |
| В 1 | солгал | заново |
| В 2 | жареная, варёная | не, бы |
| В 3 | управление | управление |
| В 4 | 7 | 22 |
| В 5 | 4 | 2 |
| В 6 | 12, 13. | 15. |

**Шкала оценок**:

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | 9 зад |
| «4» | 7-8 зад |
| «3» | 5-6 зад |
| «2» | 4 зад и меньше |

**4.2. ЗАДАНИЯ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

**Практическая работа №1 по теме «Стили речи»**

Цель: совершенствовать навыки составления деловых бумаг (заявление, автобиография, резюме)

1.Повторение особенностей официально-делового стиля речи.

Официально-деловой стиль характеризуется:

* высокой регламентированностью речи (определённый запас средств выражения и способов их построения);
* официальностью (строгость изложения; слова обычно употребляются в своих прямых значениях, образность, как правило, отсутствует, тропы очень редки);
* безличностью (избегает конкретного и личностного).

2.Особенности составления заявления.

1. Знакомство с текстом заявления (с. 289 – 290).
2. Составление заявления (упр. 463).

Справка

Комментарии к составлению заявления (в дополнение к информации учебника).

1. Расположение частей заявления:

1)Наименование пишется вверху с отступом в треть строки;

2) Фамилия, имя и отчество заявителя – под адресатом, с предлогом от или без него;

3)После слова «заявление» ставится точка, если нет предлога от;

4)Текст заявления пишется с красной строки;

5)Дата ставится слева, подпись – справа.

1. Оформление наименование адресата:

Если наименование адресата представляет собой название организации, то ставится в винительном падеже; если это название должностного лица – в дательном падеже.

1. Клишированные формы:
2. Просьба выражается:

Прошу + инфинитив (разрешить, допустить и т.п.);

Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что? (на зачисление, на выезд и т.п.);

1. Конструкции для ввода аргументации: ввиду того, что…; в связи с тем, что..; на основании того, что..; потому что…; так как…; учитывая (что?)…
2. Особенности составления автобиографии (упр. 466, 467).

4. Особенности составления резюме.

Резюме- это вид деловой бумаги, в которой кратко излагаются необходимые для нанимателя сведения о том, кто претендует на предложенную работу.

В резюме в следующем порядке указываются:

1. Фамилия, имя, отчество;

дата, место рождения;

семейное положение,

гражданство.

1. Знание языка;

владение компьютером и пр.

1. Домашний адрес, телефон;

место работы, должность.

1. Места, где вы учились, в обратном хронологическом порядке.
2. Опыт работы в обратном хронологическом порядке.

Образец:

Резникова Анна Григорьевна.

15 апреля 1986 года, г. Обнинск.

Не замужем.

Гражданин РФ.

Свободно владею английским языком.

Имею навыки машинописи, работы на компьютере.

Домашний адрес: 106113, г. Москва, ул. Пионерская, д. 40, кВ. 135, тел. 245-67-89.

В 2003 году закончила школу 1281 г. Москвы.

В 2002 году работала экскурсоводом в туристической фирме «Вояж».

(К резюме приложен отзыв о работе Резниковой А.Г. в туристической фирме «Вояж» г. Москва)

5. Написание резюме.

**Практическая работа №2 по теме "Фонетика"**

Цель: систематизация знаний, умений и навыков по теме; закрепление умений применять на практике теоретические знания по теме.

I вариант

1. Дополните предложение:

1) Фонетика - раздел науки о языке, изучающий ...

2) Орфоэпия изучает...

3) В русском алфавите ... буквы.

4) В русском языке ... гласных звуков; перечислите их: ...

5) Перечислите звонкие звуки, не имеющие пары по звонкости - глухости: ...

6) Перечислите глухие звуки, не имеющие пары по глухости- звонкости: ...

7) Перечислите твёрдые звуки, не имеющие пары по твёрдости - мягкости: ..

8) Перечислите мягкие звуки, не имеющие пары по мягкости - твёрдости...

9) Перечислите глухие звуки, не имеющие пары по мягкости - твёрдости...

10) Буквы Е, Ё, Ю,Я обозначают два звука в следующих позициях...

2. Укажите, какие гласные звуки соответствуют выделенным в словах буквам:

1) Л**ё**д - л**е**док - л**е**докол -

2) Ж**ё**лтый - ж**е**лтеть - ж**е**лтизна –

3. Распределите данные слова на группы:

солю, лает, золотая, копьё, болезнь, любовь, ёж, слякоть, учиться, щёлка, съезд, задание, бьёт, ярость, день, яма, съёмка, дверь, двое, жюри, бьют, петь, стрекоза, ладья, экзамен.

*Буквы е, ё, ю, я обозначают*

один звук два звука

4. Укажите, какими звуками различаются данные пары слов:

Угол -уголь, пыл - пыль, галка - галька, солю, солью, круг - крюк, кот -год.

5. Укажите, какие звуки соответствуют выделенным в словах буквам:

Стрижка, близко, добавка, грибки, футбол, анекдот, будка, круг, нарочно, высший, сжать, кататься.

6. Запишите в три столбика:

Веер, маячить, шотландский, семья, вороные, лестница, юбка, подъёмная, отъезд, семя, восьмая, класс, детский, здравствовать, сжать, юг, своя, яркий, солнце, ель, приятель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество букв с слове больше, чем звуков | Количество букв с слове равно количеству звуков | Количество букв с слове меньше, чем звуков |
|  |  |  |

7. Расставьте ударение в словах:

Арест, атлет, балованный, баловать, включат, включишь, возбуждено дело, генезис, гербовый, девичий, догнала, договорённость, документ, доллар, должно (в значении сказуемого), духовник, жалюзи, заданы, закупорить.

8. Произведите фонетический разбор слова

Расчёсывать

II вариант

Цель: систематизация знаний, умений и навыков по теме; закрепление умений применять на практике теоретические знания по теме.

1. Дополните предложение:

1) Фонетика - раздел науки о языке, изучающий ...

2) Орфоэпия изучает...

3) В русском алфавите ... буквы.

4) В русском языке ... гласных звуков; перечислите их: ...

5) Перечислите звонкие звуки, не имеющие пары по звонкости - глухости: ...

6) Перечислите глухие звуки, не имеющие пары по глухости- звонкости: ...

7) Перечислите твёрдые звуки, не имеющие пары по твёрдости - мягкости: ..

8) Перечислите мягкие звуки, не имеющие пары по мягкости - твёрдости...

9) Перечислите глухие звуки, не имеющие пары по мягкости - твёрдости...

10) Буквы Е, Ё, Ю,Я обозначают два звука в следующих позициях...

2. Укажите, какие гласные звуки соответствуют выделенным в словах буквам:

1) П**я**ть - п**я**ти - п**я**тачок -

2) Ц**е**нтр - ц**е**нтральный - ц**е**нтровой –

3. Распределите данные слова по группам:

Полёт, язык, ордер, поёт, сесть, зверь, колющий, льёт, весь, красная, вера, думаю, слева, юла, любить, скамья, лейка, музей, подъезд, нёс, армия, рояль, съесть, сбруя, всё.

*Буквы е, ё, ю, я обозначают*

один звук два звука

4. Укажите, какими звуками различаются данные пары слов:

Мел - мель, дал - даль, банка - банька, семя - семья, луг - люк, суп - зуб.

5. Укажите, какие звуки соответствуют выделенным в словах буквам:

Ножка, сказка, травка, дубки, сдал, отбор, вокзал, лодка, друг, белого, конечно, сшить, позже, браться, считалка.

6. Запишите в три столбика:

Шептать, пятак, местный, яма, сзади, площадь, моя, здравствуй, несу, юла, синяя, весна, шелка, сшить, отдать, съел, перья, езжай, зная, ёлка, поют.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество букв в слове больше, чем звуков | Количество букв в слове равно количеству звуков | Количество букв в слове меньше, чем звуков |
|  |  |  |

7. Расставьте ударение в словах:

Августовский, арахис, аргумент, баловаться, бензопровод, вероисповедание, вертит, взята, включенный, воспринята, гастрономия, газопровод, гонящий, давнишний, к двери, движимый, договоры, должен, должна.

8. Произведите фонетический разбор слова

счастливейшие

**Практическая работа №3 по теме «Лексика. Фразеология».**

Цель : Обобщение, закрепление и систематизация знаний по теме.

1 вариант

1. Дайте ответ на вопрос что такое лексическое значение слова.

2.Составьте словосочетания, в которых данные слова будут употреблены в прямом и переносном значении: седой, бархатный.

3. Подберите синонимы к выделенным словам :

1) В деревне жизнь началась **очаровательными** днями.

2) Нет ни в чем **удачи**.

4. Что такое фразеологизмы? Подберите слова-синонимы к фразеологизмам:

1)Кот наплакал; 2) Во всю прыть; 3)В тот же миг

5. Подберите антонимы к существительным :

1) Потепление; 2) Простота; 3)Расцвет

6. Подберите антонимы, имеющие приставки пре - /при-, к данным словам

1) Отсутствие; 2) Безобразный; 3)Уважение; 4)Удалиться

7. Из группы слов выделите устаревшие :

книга, немолчный, неприкаянный, непочатый, прохладительный, непонятный, непотребство, охладелый, перепалка, писец.

8. Замените заимствованные слова русскими синонимами :

1) Банкротство; 2) Имитация; 3) Финал; 4)Шеф; 5)Антракт

2 вариант

1. Дайте ответ на вопрос, какие слова называются многозначными?

2. Составьте словосочетания, в которых данные слова будут употреблены в прямом и переносном значении : прямой, высокий.

3. Подберите синонимы к выделенным словам:

1) Наш преподаватель истории – **замечательный** педагог. 2) Старый дед **сторожил** амбар.

4. Что такое фразеологизмы? Подберите слова-синонимы к фразеологизмам:

1) Чуть свет; 2) В двух шагах; 3) Капля в море.

5. Подберите антонимы к существительным :

1) Правило; 2) Расширение; 3) Любовь

6. Подберите антонимы, имеющие приставки пре - /при-, к данным словам

1)Отсутствие; 2) Безобразный; 3) Уважение; 4)Удалиться

7. Из группы слов выделите устаревшие : книга, немолчный, неприкаянный, непочатый, прохладительный, непонятный, непотребство, охладелый, перепалка, писец.

8. Замените заимствованные слова русскими синонимами :

1) Банкротство; 2) Имитация; 3)Финал; 4) Шеф; 5)Антракт

**Практическая работа №4 по теме «Морфемика. Словообразование»**

Цель: обобщение , систематизация и закрепление знаний по теме, формирование умений применять знания на практике.

1.Выпишите слова, в которых пишется буква А :

Оз ..рение, прик.. сновение, выск ..чка, р..стовщичество, скл..нение, з..ренька, пог..релец, неприк..сновенность, пл..вчиха, Т..рение, вск..кивать, зар..стание, откл..няться, разг..реться, м..кание, спл..влять, р..вноденствие, утв..рь, р..сток.

2.Выпишите слова, в которых пишется буква И:

Расст..лать, отт..рать,бл..стеть, разб..рать, ц..рк, ц..ган, ум..реть, сж..гать, скворц.., панц..рь,ц..пленок, обж..гание, станц..я, сестриц..н, выч..тать.

3.Выпишите слова, в которых пишется буква Е:

Ч..рт, маж..р, стаж..р, ноч..вка, сгущ..нка, сильный ож..г, мальч..нка, испеч..н, плащ..м, горяч.., ещ.., камыш..вый, подж..г дома, княж.., копч..ный.

4. Определите, каким способом образованы слова : переход, проходная (существительное),

Теплоходный, тихоход, первопроходец, проходчик, проходить, вездеходный, отходник.

5.Определите морфемный состав следующих слов: болотистость, доварить, выть.

**Практическая работа №5 по теме «Морфология»**

Цель: обобщение , систематизация и закрепление знаний по теме, формирование умений применять знания на практике.

I вариант

1. Распределите слова по колонкам таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Склоняемые | Неизменяемые | Спрягаемые |
|  |  |  |

Активный, честный, пришел, грустно, пробираться, рассчитывать, честь, предлог, авторитет, нравственно, мало-помалу, по-видимому, систематизировать.

2. Выпишите из текста прилагательные, определите их разряд

На улице жара стояла страшная, к тому же духота, толкотня, всюду извёстка, леса, кирпич, пыль и та особенная летняя вонь, столь известная каждому петербуржцу, не имеющему возможности нанять дачу, - всё это разом неприятно потрясло и без того уже расстроенные нервы юноши. Нестерпимая же вонь из распивочных, которых в этой части города особенное множество, и пьяные, поминутно попадавшиеся, несмотря на буднее время, довершили отвратительный и грустный колорит картины. Чувство глубочайшего омерзения мелькнуло на миг в тонких чертах молодого человека. Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными тёмными глазами, тёмно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен. Но скоро он впал в глубокую задумчивость, даже, вернее сказать, как бы в какое-то забытье, и пошел, уже не замечая окружающего, да и не желая его замечать. Изредка только бормотал он что-то про себя, от своей привычки к монологам, в которой он сейчас сам себе признался.

3. Вставьте –н- или –нн- в соответствии с правилами написания суффиксов имён прилагательных

Багря…ый закат, бесчисле…ое множество, ветре…ая погода, глиня…ая посуда, дискуссио..ый вопрос, дли..ая очередь, дровя…ой склад, журавли…ое гнездо, зеле…ая краска, земля…ой пол, камее…ый дом, карма….ые часы, карти…ая галерея, клюкве…ое варение, кожа…ая куртка, ледя…ой покров, моното…ые звуки.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Н..кто (не) мог сказать, чем Дикий Барин живёт; он (н…)каким ремеслом (не) занимался, (н..)к кому (не)ездил, (не)знался почти (ни) с кем, а деньги у него водились. Он жил, словно (ни)кого кроме себя (не)замечал и (н…) в ком (не) нуждался. (Н..)что (не)трогало его, (не)замечал он (н..)чего.

5. Выполните морфологический разбор слов из первого предложения задания №4: ремеслом, жил.

II вариант

Цель: обобщение , систематизация и закрепление знаний по теме, формирование умений применять знания на практике.

1. Распределите слова по колонкам таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Склоняемые | Неизменяемые | Спрягаемые |
|  |  |  |

Полюбил, навсегда, советует, аккуратность, забава, по-настоящему, расчетливый, необыкновенный, субботний, воскресенье, дружелюбие, самовоспитание, активно.

2. Выпишите из текста прилагательные, определите их разряд.

В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С-м переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к К-ну мосту.

Он благополучно избегнул встречи со своею хозяйкой на лестнице. Каморка его приходилась под самою кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру. Квартирная же хозяйка его, у которой он нанимал эту каморку с обедом и прислугой, помещалась одною лестницей ниже, в отдельной квартире, и каждый раз, при выходе на улицу, ему непременно надо было проходить мимо хозяйкиной кухни, почти всегда настежь отворенной на лестницу. И каждый раз молодой человек, проходя мимо, чувствовал какое-то болезненное и трусливое ощущение, которого стыдился и от которого морщился. Он был должен кругом хозяйке и боялся с нею встретиться.

Не то чтоб он был так труслив и забит, совсем даже напротив; но с некоторого времени он был в раздражительном и напряженном состоянии, похожем на ипохондрию. Он до того углубился в себя и уединился от всех, что боялся даже всякой встречи, не только встречи с хозяйкой. Он был задавлен бедностью…

3. Вставьте –Н- или –НН- в соответствии с правилами написания суффиксов имен прилагательных.

Оловя…ые солдатики, осе…яя погода, песча…ая отмель, племе…ой скот, подли…ое искусство, полотня…ая скатерть, пря…ый посол, рдя…ый закат, румя…ые щеки, сви…ая туша, серебря…ая ложка, соломе…ая подстилка, тума…ое утро, урага…ый ветер, це…ое изобретение, чугу…ая ограда, ю…ые натуралисты.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1.Уж (н..) жду от жизни (н..)чего я, и (н..) жаль мне прошлого( н..)чуть. 2.Лукерья начала свой рассказ весело, (н..) жалуясь и (н.. )напрашиваясь на участие.3. Да и (н..)охота с этим делом вязаться теперь. 4.Она была уже (н..) рада, что поехала.5. Вы ( н..) хуже и не лучше других детей. 6.Алексей (н..) обратил внимания на роскошный наряд красавицы осени, (н..)досуг было любоваться ею. 7.Но сил (н..) хватало.

5. Выполните морфологический разбор слов из четвертого предложения задания №4 : она, поехала.

**Практическая работа № 6 по теме «Простое предложение»**

Цель: обобщение и систематизация знаний по теме «Простое предложение»

1. Закончите высказывание:

По цели высказывания предложения могут быть…………..

Распространенными называются предложения…………..

2. Перепишите, ставя, где это необходимо, тире между подлежащим и сказуемым:

1. Слово одежда всех фактов всех мыслей. 2. Язык литературы важное орудие производства для писателя. 3. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. 4. Наша задача укреплять Родину. 5. Бедность не порок. 6. Пруд как блестящая сталь.

3. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните подлежащее и сказуемое.

1. И роща и красивый фасад дома отражались в заливном озере. 2. Я не вижу ни голубого неба ни синего моря. Шум холод и соленые брызги вот пока моя сфера. 3. Всюду и наверху и внизу кипела работа. Повсюду раздавался стук топоров и молотков визг пил и рубанков лязг и грохот. 4. В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады. 5. Выступления танцевального ансамбля проходили с большим успехом как в нашей стране так и за рубежом.

4. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обособленные определения обозначьте.

1. Гордость за подругу превращающуюся в большевика смягчила тяжелое положение Павла. 2. Улица ведущая в город была свободна. 3. Они вступили в коридор узкий и темный. 4. Ржавая осока все еще зеленая и сочная склонялась к земле. 5. Солнце сразу начавшее палить быстро поднималось над городом. 6. Шум моря доносившийся снизу говорил о покое.

5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Обособленные дополнения обозначьте.

1. В темной дали ничего не было кроме сверкающих огней. 2. Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое. 3. Все за исключением Вари громко аплодировали певцам. 4. Сверх всяких ожиданий весь октябрь стояла сухая и теплая погода.

6. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями, подчеркните.

1. Все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня и мятежно колыхаясь стоят низко в небе над гаванью. 2. Стоя под парами тяжелые гиганты пароходы свистят шипят глубоко вздыхают… 3. Отраженные играющим морем эти звездочки прыгали по волнам то исчезая то вновь блестя.

**Практическая работа №7 по теме «Сложное предложение»**

Цель: обобщение и систематизация по теме «Сложное предложение»

1. Письменно дайте характеристику сложного предложения (назовите виды сложных предложений, дайте характеристику каждого вида, приведите свои примеры).

2. Выполните синтаксический разбор сложного предложения:

*До дому было еще верст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колес (И.С. Тургенев).*

3.Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. В предложениях с однородными членами укажите грамматическую основу. В сложносочиненном предложении укажите границы предложений квадратными скобками:

1.Я передал ваше поручение и он исполнил его с большим удовольствием. 2) Вот присел я у забора и стал прислушиваться. 3) Солнце село и тусклые тучи висели над темной степью. 4) Разговор показался ему интересен и он остановился ожидая случая высказать свои мысли. 5) Мы стали искать для ночлега горную трещину и вдруг увидали спокойный огонь.

4.Опустив выделенные слова, превратите данные предложения в сложные бессоюзные. Запишите полученное предложение, расставляя знаки препинания.

1) Я поднял глаза и увидел, *что* высоко в небе неслись над станицей птицы. 2) Староста спросил у него документ, *но* документа не оказалось. 3) Снег долго не выпадал, *поэтому* на санях начали ездить лишь в декабре. 4) Солнце сильно палит, *так что* к вечеру, по-видимому, соберется гроза.

5.Составьте сложное предложение, соответствующее данной характеристике:

Предложение сложносочиненное, состоящее из двух простых, связанных сочинительным союзом *и*

1-е простое: предложение повествовательное, невоскл., двусоставное, распр., полное осложненное однородными членами;

2-е простое: предложение повествовательное, невоскл., двусоставное, полное, ничем не осложнено.

**Практическая работа № 8 «Текст и его строение»**

Цель**:** отработать навыки выявления признаков текста, его темы и основной мысли, выделения микротекстов и ключевых слов; продолжить работу по составлению плана и умению пересказывать текст по плану; повышать речевую культуру.

1. Работа с текстом упр. №452.

Задание:

1. Выявите в отрывке признаки текста, его тему и основную мысль.
2. Выделите микротемы и ключевые слова.
3. Составьте план.
4. Перескажите текст по плану, перефразируя предложения, приближая их к конструкциям устной речи.

2. Прочитайте текст и выполните задания А 1, А 2, А 3

А. Можно было бы здесь много рассказывать о путешествиях по планете разных улиток.

Б. Улитки ползают не очень быстро – каждый знает.

В. Например, о таком виде улитки, как булимус, который за 48 лет, начав свой путь в Европе, пересёк весь Американский континент и вышел к берегам Тихого океана.

Г. Однако этот их недостаток не мешает им предпринимать дальние странствия.

**А 1**. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1. А, Б, В,Г
2. Б, Г, А, В
3. Б, А, Г, В

**А 2**. Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложения.

1. Предложение **А** простое, распространённое, грамматическая основа – **можно было бы** **рассказывать.**
2. Предложение **Б** сложное, бессоюзное, состоит из двух простых.
3. Предложение **В** сложноподчинённое, состоит из трёх простых.
4. Предложение **Г** простое, распространённое.

**А 3**. В каком предложении есть вводное слово?

1. А
2. Б
3. В
4. Г